



Der Rittersaal im Barockschloss der Universität Mannheim ist das Herzstück der Beletage und gehört zu den schönsten Festsälen im Land Baden-Württemberg. Er entstand in den Jahren zwischen 1728 und 1756. Benannt wurde er nach den hier abgehaltenen Zusammenkünften der Ritter des pfälzischen Hubertusordens. Neben der Ahnengalerie des Hauses Pfalz-Neuburg beherbergt der Saal überlebensgroße Marmorstatuen von Carl Theodor und dessen Gattin Elisabeth Augusta. Im Kontrast dazu stehen die feingliedrigen – rekonstruierten – Stuckaturen zwischen und über den Pilastern. Das Deckenfresko zeigt die Hochzeit von Peleus und Thetis.



Steigen Sie mit uns die Stufen  
Carl Theodors in den Rittersaal  
des Schlosses hinauf:

