

Kleist in den Medien der Gegenwart



Adaptionen in Theater und Film,
Literatur und Sachbuch,
Graphic Novel und Bilderbuch

Workshop in Kooperation mit der Heinrich-von-Kleist- Gesellschaft

19.–20. Januar 2023
Universität Mannheim
Schloss, EO 382

Organisation:
Andrea Bartl & Thomas Wortmann

Donnerstag, 19.01.2023

14.00–14.15 Uhr
Begrüßung und Einführung

14.15–15.00 Uhr
Stephanie Catani (Würzburg): Kohlhaas
als *Westerner*? Möglichkeiten und
Grenzen eines Medientransfers

15.00–15.45 Uhr
Juliane Blank (Saarbrücken): Zu zweit
sterben. Filmische Interpretationen von
Kleists Suizid in „Die Akte Kleist“ und
„Amour Fou“

16.15–17.00 Uhr
Andrea Bartl (Bamberg): Kleist im
Bilderbuch (für Kinder und Erwachsene)

17.00–17.45 Uhr
Adrian Robanus (Frankfurt/Oder):
„Feuergeist. Das Leben des Heinrich von
Kleist / The Life of Heinrich von Kleist /
Życie Heinricha von Kleista“. Kleist-
Biographik in einer multiperspektivischen,
mehrsprachigen Graphic Novel

Freitag, 20.01.2023

09.30–10.15 Uhr
Thomas Wortmann (Mannheim): Kohlhaas
als Held? Zur Vereinnahmung Kleist'scher
Texte durch die Neue Rechte

10.15–11.00 Uhr
Antonia Villinger (Erlangen-Nürnberg):
Doppelgängerangst. Die Inszenierung von
„Amphitryon. Ein metaphysisches
Gedankenspiel nach Kleist“ im Theater im
Bauturm (Köln)

11.45–12.30 Uhr
Sandra Beck (Mannheim): Heinrich von
Kleist: Leben – Werk – Wirkung, aber im
Krimi

12.30–13.00 Uhr
Abschlussdiskussion

