

Workshop: E.T.A. Hoffmanns

»Serapionsbrüder« Form und Faktur

Organisation:
Claudia Liebrand und
Thomas Wortmann

27. November 2025
Universität Mannheim
Raum: SO 418

13.00-13.15 Uhr:
Claudia Liebrand und Thomas Wortmann:
Begrüßung und Einführung

13.15-14.00 Uhr:
Irmtraud Hnilica:
Lesen als soziale Praxis in E.T.A. Hoffmanns »Serapionsbrüdern«

14.00-14.45 Uhr:
Stefan Neuhaus:
Reflexiver Spott: Amandus von Nebelstern als prototypische Autorfigur bei E.T.A. Hoffmann

14.45-15.15 Uhr:
Kaffeepause

15.15-16.00 Uhr
Leonie Köhler:
Der Dichter und der Komponist. E.T.A. Hoffmanns Operntheorie im Kontext der romantischen Musikästhetik

16.00-16.45 Uhr
Bernhard Jahn:
Das Unheimliche als schöne Kunst betrachtet: Aisthesis und Erzählstrategien in E.T.A. Hoffmanns »Der unheimliche Gast«

16.45-17.15 Uhr:
Kaffeepause

17.15-18.00 Uhr:
Sandra Beck:
»Genug!« Zu Abbrüchen bei E.T.A. Hoffmann



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN



UNIVERSITÄT
MANNHEIM
Philosophische Fakultät