

Workshop: E.T.A. Hoffmanns »Serapionsbrüder« Form und Faktur

Organisation:
**Claudia Liebrand und
Thomas Wortmann**

27. November 2025

Universität Mannheim

Raum: SO 418

13.00-13.15 Uhr:

Claudia Liebrand und Thomas Wortmann:

Begrüßung und Einführung

13.15-14.00 Uhr:

Irmtraud Hnilica:

Lesen als soziale Praxis in E.T.A. Hoffmanns »Serapionsbrüdern«

14.00-14.45 Uhr:

Stefan Neuhaus:

Reflexiver Spott: Amandus von Nebelstern als prototypische Autorfigur bei E.T.A. Hoffmann

14.45-15.15 Uhr:

Kaffeepause

15.15-16.00 Uhr

Leonie Köhler:

Der Dichter und der Komponist. E.T.A. Hoffmanns Operntheorie im Kontext der romantischen Musikästhetik

16.00-16.45 Uhr

Bernhard Jahn:

Das Unheimliche als schöne Kunst betrachtet: Aisthesis und Erzählstrategien in E.T.A. Hoffmanns »Der unheimliche Gast«

16.45-17.15 Uhr:

Kaffeepause

17.15-18.00 Uhr:

Sandra Beck:

»Genug!« Zu Abbrüchen bei E.T.A. Hoffmann



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN



UNIVERSITÄT
MANNHEIM
Philosophische Fakultät