

# Archiv

## Aufsätze

CHRISTIAN VON ZIMMERMANN: Textphilologie –  
Kommentar – Usability. Eine philologische Bilanz zum  
Übergang von der Buchedition zur digitalen Edition . . . . . 1

PETER SCHEINPFLUG: Der Heimatwestern, oder: der  
Chronotopos par excellence des Neuen Deutschen  
Genrefilms? . . . . . 26

IRMTRAUD HNILICA: Auf der Straße. Transformatio-  
nen der Road Novel bei Christian Kracht, Wolfgang  
Herndorf, Maren Wurster und Paula Irmischer . . . . . 46

## Cluster: Form and the Anglophone Novella

ROSLYN JOY IRVING: Introduction . . . . . 59

ANNA PALUCHOWSKA-MESSING: *The Wrongs of  
Woman, or Maria* by Mary Wollstonecraft: On the Crisis  
of the Narrative Form and the Agency of Fiction . . . . . 67

JORDAN KISTLER: Formulating the Novella: Genre  
and the Significance of Detail . . . . . 85

AYMAN ALMOMANI: The Limitations of Novellas:  
Failed Dystopias . . . . . 103

ZSUZSA CSIKAI: Approaches, Definitions and  
Literary Forebears: The Novellas of Claire Keegan . . . 118

ANNA ISABELL WÖRSDÖRFER: Von der kreativen  
*magia daemoniaca* zum Teufel als Künstler. Spanisch-  
französische Stationen der *ars diaboli* vom 17. bis  
20. Jahrhundert . . . . . 134

GIUSEPPE MARRONE: Fra traduzione e riscrittura.  
Su *Gherardo e Gaietta* di Giosuè Carducci . . . . . 151

STEPHAN FELDHAUS: La tematizzazione della Storia  
nella *Werkpolitik* della scrittrice italoфона Anilda  
Ibrahimi tra *Rosso come una sposa* (2008) e *Volevo  
essere Madame Bovary* (2022) . . . . . 163

## Creative Writing

PETER KENNEDY: ‘Paddy’ . . . . . 182

## Besprechungen

Germanisch und Deutsch (198); Englisch und  
Amerikanisch (201); Romanisch (203)

für das Studium  
der neueren Sprachen  
und Literaturen

[www.ARCHIVdigital.info](http://www.ARCHIVdigital.info)

Herausgegeben von

EVA VON CONTZEN

MATHIAS HERWEG

BARBARA KUHN

JULIA KÜHN

MIRIAM LAY BRANDER

THOMAS WORTMANN

**262. Band**

177. Jahrgang

**1. Halbjahresband 2025**